

# Die Gradationskurve

## Funktionen der Gradationskurve

Exaktere und differenziertere Kurven und Einstellmöglichkeiten als mit der Tonwertkorrektur oder Helligkeit & Kontrast

Screenshot: Photoshop 6.1

**y-Achse**  
→ **Ausgabewert (neuer geänderter Wert)**

**x-Achse**  
→ **Eingabewert (Originalhelligkeit)**

**Eingabewert (Originalhelligkeit) & Ausgabewert (neuer, geänderter Wert)**

**Bewirkt die Umkehrung in % statt in Binärwert und die Umkehrung der Achsen**

**1**  
**2**  
**3**

**Auto**

**Weiß- und Schwarzpunkt werden automatisch festgelegt, d.h. es wird eine automatische Tonwertkorrektur durchgeführt**

**Weiß- und Schwarzpunkt und Mittelton werden manuell festgelegt**

**Ist die Kurve gerade ist das Bild unverändert. Wird die Kurve nach unten gezogen: Bild wird dunkler, nach oben: Bild wird heller**

## Vorgehensweise

Per Mausklick können neue Punkte auf der Kurve definiert werden und dann von der Kurve nach oben und unten verschoben werden. So können z.B. nur die Lichter oder die Mitteltöne korrigiert werden.

## Die einzelnen Tonwerte

- 1 → Lichter
- 2 → Mitteltöne
- 3 → Tiefen